

Reihe *Erwärmungsphasen*, Teil 6: Thematisches Arbeiten im Humanistischen Psychodrama (Thema: Märchen)

Jeannine Höfer-Konietzko

<i>Arbeitsschritte</i>	<i>Therapeutische Überlegung</i>
<p>1. Die Gruppenteilnehmer werden in den Gruppenraum geführt, der medial so mit Tüchern und Taschenlampenfeuer ausgestattet ist, daß er die Assoziationen eines Märchenwaldes hervorruft.</p> <p style="text-align: right;">Zeit: 03 Min. Gesamtdauer: 03 Min.</p>	<p>Die mediale Ausstattung des Raumes soll für die Einstimmung und Anregung der Phantasie der Gruppenteilnehmer sorgen und den Prozess des Assoziieren unterstützen.</p>
<p>2. Die Gruppe versammelt sich um das Lagerfeuer, wo unterschiedliche Märchenpostkarten ausliegen. "Wählt bitte eine dieser Karten aus, die euch spontan anspricht und erzählt eine Geschichte zu dem von euch gewählten Bild." Jeder Märchenerzähler</p>	<p>Bei dem freien Erzählen zu den Bildern gehen Persönlichkeitsanteile und die damit verbundenen Themen der Gruppenmitglieder mit ein.</p> <p>Jedes Gruppenmitglied erhält einen Einblick in die Themenwahl des jeweils anderen.</p>

<i>Arbeitsschritte</i>	<i>Therapeutische Überlegung</i>
<p>wählt den nächsten. Der erste Erzähler wird vom Leiter gebeten zu beginnen.</p> <p style="text-align: right;">Zeit: 04 Min. Gesamtdauer: 07 Min.</p>	
<p>3. Nachdem alle Gruppenmitglieder (10) ihre Geschichte vorgetragen haben, fordert der Leiter diese auf, sich einen Interviewpartner zu wählen.</p> <p style="text-align: right;">Zeit: 50 Min. Gesamtdauer: 57 Min.</p>	<p>In dem beiderseitigen Interview soll geklärt werden, was die frei erzählte Geschichte mit der aktuellen Lebenssituation jedes Einzelnen zu tun hat.</p> <p>Jedes Gruppenmitglied soll durch das Interview zu seinem Thema geführt werden.</p>
<p>4. Wieder in die Gesamtrunde zurückgekehrt, gibt jedes Gruppenmitglied eine Zusammenfassung seiner Erkenntnisse aus dem Interview.</p> <p style="text-align: right;">Zeit: 20 Min. Gesamtdauer: 77 Min.</p>	<p>Durch die Veröffentlichung wird eine soziometrische Protagonistenwahl vorbereitet. Es entsteht eine thematische Verflechtung zwischen den Gruppenteilnehmern.</p>
<p>5. In einer weiteren Runde formuliert es hieraus ein Thema, welches in einer Szene dargestellt werden kann.</p> <p style="text-align: right;">Zeit: 05 Min. Gesamtdauer: 82 Min.</p>	<p>Es kann nun ein einzelner Protagonist gewählt oder auch in einer Kette jedem Gruppenmitglied eine szenische Kurzgestaltung ermöglicht werden.</p>